



Școala Gimnazială "Ion Creangă", Iași



Accreditare E+, 2023-2027

Nr. 2022-1-RO01-KA120-SCH-000110868

PROIECT DE DISEMINARE

Contextul educativ:

- Proiect de Accreditare Erasmus+, 2025-2026, nr. 2025-1-RO01-KA121-SCH-000325317
- Curs de formare: „Art of Storytelling”
- Furnizor: Europass Teacher Academy
- Perioada și locul: 20-25 iulie 2026, Praga, Republica Cehă

PLANUL ACTIVITĂȚII

DATA: 02.10.2026

GRUP ȚINTĂ: cadre didactice din învățământul primar și gimnazial

PROPUNĂTOR: Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Iași

REALIZATOR: prof. înv. primar Parasca Domnica

SUBIECTUL: Art of Storytelling/Magia poveștilor în educație

TEMATICA activității prin storytelling: dezvoltarea inteligenței emoționale prin empatie, ascultare activă, colaborare și exprimare creativă

TIPUL ACTIVITĂȚII: atelier de lucru pentru profesori

TIMPUL ACTIVITĂȚII:

SCOP: Dezvoltarea competenței cadrelor didactice de a construi și integra instrumente narative în demersul didactic, pentru a facilita asimilarea noțiunilor curriculare și a crește implicarea emoțională a elevilor

OBIECTIVE:

- Familiarizarea cu elementele de bază ale unei povești.
- Stimularea creativității și a empatiei prin crearea unor povești colaborative.
- Consolidarea lucrului în echipă și dezvoltarea abilităților de comunicare.

Materiale necesare:



Școala Gimnazială "Ion Creangă", Iași



Accreditare E+, 2023-2027

Nr. 2022-1-RO01-KA120-SCH-000110868

- Ghem de ață
- Fișe
- Povești

ETAPE ale activității:

1. Introducere (10 minute):

Profesorul prezintă pe scurt activitatea de la cursul din Praga.

- De ce ne plac poveștile?
- Cum ne face o poveste să ne simțim mai apropiați unii de ceilalți?

Profesorul explică pe scurt structura unei povești (început, intrigă/conflict, deznodământ) și pune accent pe faptul că fiecare are o poveste unică.

2. Exercițiu de spargere a gheții / intercunoaștere (10 minute)

- Jocul „Ghem de sfoară - Continuă povestea”.
- Se pornește de la fraza: „Era odată un profesor de la Șc. G. Ion Creangă, care avea în grijă X albine de 8 ani...”
- Se adresează întrebarea „Ce fel de...?” pentru a continua firul narativ.
- Reflecție: Se punctează ce diversitate minunată de copii are fiecare și ce calități au profesorii.

3. Activitatea principală (20 de minute):

Pasul 1: Gruparea participanților

Profesorii sunt împărțiți în grupuri de 7 persoane. Fiecare grup primește un set de imagini cu personaje, locuri și obiecte (Anexa 1).

Pasul 2: Crearea poveștilor colaborative

Participanții construiesc șapte povești împreună. Fiecare participant completează pe fișă prima cerință (A fost odată ... -contextul), apoi îndoie foaia și o dă colegului, fiecare procedează la fel, schimbând foile în cerc, astfel fiecare să aibă altă foaie pe care să completeze cerința următoare (Era... -protagonistul), îndoie foaia și iar fac schimb și completează următoarea cerință (Care trebuia... /Care avea nevoie să....-misiunea), îndoie din nou foaia și o schimbă cu colegul, apoi completează pe noua oală următoarea cerință (Împotriva... -antagonistul), procedează la fel și pentru următoarele cerințe (Cu



Școala Gimnazială "Ion Creangă", Iași

Accreditare E+, 2023-2027

Nr. 2022-1-R001-KA120-SCH-000110868

ajutorul...-ajutor, sprijin; Și în ciuda...-obstacolul neașteptat; A reușit/A reușit să...-finalul).

Pasul 3: Prezentarea/Citirea poveștilor (5 minute):

Fiecare membru al grupului își citește povestea în fața colegilor.

Pasul 4: Crearea unei alte povești/Complicarea jocului

Fiecare participant extrage o fișă pe care are de completat șapte Contexte, alt participant șapte Protagonști, altul șapte MISIUNI, șapte ANTAGONIȘTI, șapte AJUTOARE, șapte OBSTACOLE neașteptate și șapte FINALURI.

4. Deconstrucția narativă

Activitate pe patru grupe. Se prezintă patru povestiri tradiționale scurte (*Greierile și furnica, Pescarul și soția lui, Cenușăreasa, Motanul încălțat*). Se alege o povestire pentru a fi deconstruită. Se analizează elemente și se poartă discuții privind: structura narativă, simboluri folosite, tipologiile personajelor și ce valoare aduce fiecare personaj în poveste, valorile morale transmise și învățămintele.

Discuție finală și reflecție (10 minute):

Întrebare de reflexie finală: Ce îi învățăm pe copii prin povești?

Rezultate așteptate:

Concluzii și posibilități de continuare a activității:

Profesorul încheie activitatea subliniind importanța empatiei și a comunicării deschise prin storytelling, valorificând tehnicile învățate la Praga.

Fiecare persoană este încurajată să fie povestitorul propriei vieți, concentrându-se pe soluții și sprijin reciproc.

Profesorul poate încuraja să folosească instrumentele de storytelling în alte activități școlare.